

[eBooks] La Reforma Dizque Heducativa Rius

Thank you categorically much for downloading **la reforma dizque heducativa rius**.Most likely you have knowledge that, people have see numerous times for their favorite books considering this la reforma dizque heducativa rius, but end stirring in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF as soon as a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled in the manner of some harmful virus inside their computer. **la reforma dizque heducativa rius** is available in our digital library an online entry to it is set as public so you can download it instantly. Our digital library saves in complex countries, allowing you to get the most less latency era to download any of our books past this one. Merely said, the la reforma dizque heducativa rius is universally compatible in the manner of any devices to read.

La reforma dizque heducativa (Colección Rius)-Rius 2015-03-15 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. El niño no es una botella que hay que llenar, sino un fuego que es preciso encender, decía Montaigne, citado por el maestro Rius. Aquí se escudriñan sin pudor alguno las reformas educativas que han sumido a nuestro país en la ignominia de la mediocridad pedagógica. ¡Ahí nomás! Inaugurando una nueva etapa como autor de libros, Rius satiriza y pone en evidencia los ponzoñosos yerros y la grave corrupción que la clase política ha cometido en las políticas gubernamentales promovidas en todos los niveles de instrucción educativa. Pero no sólo eso, para que no digan que nada más crítica, propone una serie de recomendaciones que echan luz sobre la forma en que los jóvenes e infantes de México deben conducirse en su paso por las aulas.

México a través de Los Popolucos (Colección Rius)-Rius 2014-08-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. México a través de Los Popolucos es uno de los rescates más valiosos que ha hecho el propio Rius dentro de su incommensurable obra. Se trata de la historieta satírica del México prehispánico, donde el maestro monero aborda lo que pomposa y equivocadamente algunos llaman "nuestras raíces". Los hilarantes nombres de los personajes dan una idea del enfoque de aquella mítica historieta: Jacaranda, Nopalzin, Huejotzingo, Chipotle, Topillejo, Cacahuatzin, Atolotzin, Bolonchón, Calabantún. Con ellos, Rius divierte y politiza con un propósito que rige toda su obra: informar y, si se puede, educar a sus lectores ("competencia de la SEP", lo consideraba Carlos Monsiváis). Así, en este libro se halla a cabalidad el Rius maestro: con su inmensa capacidad de síntesis y su talento para procesar conocimientos y ponerlos al alcance de cualquier principiante a través de risas y carcajadas. En estas páginas también encontramos al otro Rius, el profundamente político, el monero que sin proponérselo es visto por el gobierno en turno como activista y revoltoso. Sin duda, los lectores del autor (que se cuentan por cientos de miles de millones) le agradecerán infinitamente que haya encontrado entre sus papeles esta novela gráfica histórica.

Rius para principiantes (Colección Rius)-Rius 2014-07-01 La biografía del monero contada al más puro estilo Rius. La biografía del monero contada al más puro estilo Rius. Esta especie de libro se llama Rius para principiantes y trata de ser un recuento (o recuerdo, ya se me olvidó) de los primeros 40 años como caricaturista. "Parecía fácil, pero el intento de resumir en un libro 40 años en el mono o en los monos para que no suene fuerte, resultó una hazaña digna de don Hércules el trabajador."

La interminable conquista de México (Colección Rius)-Rius 2013-10-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. La interminable conquista de México es el irónico resumen de la triste historia de México: recuento de las humillaciones, hurtos y saqueos sufridos por un país que tuvo la desgracia de padecer durante siglos varias intervenciones extranjeras, desde la Conquista hasta la implementación, actualmente, de las injustas políticas impuestas por el mercado mundial. Este libro, pensado originalmente como ayuda propagandística para el PMT del ingeniero Heberto Castillo, resultó ser un excelente compendio crítico de nuestras históricas relaciones internacionales. La moraleja no podía ser más funesta: "La conquista de México es interminable y todavía no se acaba".

Los Agachados (Colección Rius)-Rius 2014-11-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Los Agachados es la segunda historieta de Rius. He aquí una excepcional selección de la gran historieta que publicó el maestro Rius durante los años setenta. Ya entonces dominaba como nadie el lenguaje del cómic, ejerciendo con audacia y humor la crítica social. Así, los lectores del siglo XXI podrán divertirse a sus anchas leyendo a estos geniales Agachados. El primer número apareció el 7 de septiembre de 1968. En total se hicieron 310 números, a veces semanales y a veces catorceñales. En la última etapa, la revista apareció en un tamaño más pequeño que el usual. "Una historieta novedosísima en la que se reseñaba la historia de nuestro país, la conquista española y lo demás que siguió a aquellos desafortunados días. El manejo de los temas generó la creación de un nuevo estilo de historieta política con más dedicación didáctica". -Rius

La perestroika (Colección Rius)-Rius 2014-10-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Este libro es una crónica humorística del socialismo, desde sus inicios hasta la fecha. "Cuando terminé de elaborar este libro, la URSS estaba ya en pleno derrumbe. Quise hacer una segunda parte, pero a punto de salir para la URSS me encontré que ya no existía ese país. Es pues, un libro incompleto, pero bastante ilustrativo de por qué se cayó el Muro apachurrando a varios miles de viejos comunistas que todavía se creían los Informes de Politburó del PCUS." -Rius

El mito guadalupano (Colección Rius)-Rius 2014-09-01 El mito guadalupano es una obra maestra que todos los mexicanos deben leer Con este libro Rius no pretende "quitarle la fe en la guadalupana al pueblo de México", sino dejar bien claros los puntos polémicos de las "apariciones" y establecer así, con todo rigor, la verdad histórica. Basado en las fuentes más autorizadas, con un análisis detallado e inflexible de todos los argumentos, tanto de creyentes como de escépticos, con bellas ilustraciones (portada y contraportada) creadas expresamente para Rius por Francisco Toledo, el gran pintor oaxaqueño, y con un epílogo del escritor laico más implacable, Carlos Monsiváis, El mito guadalupano es una obra maestra que todos los mexicanos deben leer.

Economía al alcance de todos (Colección Rius)-Rius 2014-11-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Economía al alcance de todos fusiona dos libros anteriores de Rius sobre el tema: Economía para ignorantes y su diccionario de términos económicos, Lexikón Economikón. Al integrarlos para esta edición, el autor ha aumentado y puesto al día su información. Así sus lectores tienen la oportunidad de obtener conocimientos básicos sobre esta materia fundamental a través de las explicaciones sencillas, divertidas y siempre didácticas del maestro. Sobre la importancia de este libro doble, Rius explica: "Si no hacemos un esfuerzo por comprender la economía y formarnos nuestras propias opiniones sobre la actual política económica con conocimiento de causa, entonces dejamos que el gobierno decida por nosotros y nos sigan dando en toda latorre". ABChé (Colección Rius)-Rius 2014-04-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular.

ABChé. En Rius para principiantes el maestro contó cómo conoció en vivo y en directo a Ernesto Guevara: "Llevábamos casi una hora en espera del Ché, hasta que su secretario nos avisó que, ahora sí, ya había llegado. Se abrió una puerta lateral y entró, seguro de sí mismo, y preguntó: '¿Quién de ustedes es Rius?' Así que el Ché sabía quién era Rius, al igual que el autor sabía al dedillo quién era este 'hombre nuevo', y por ello pudo realizar este libro legendario, que él mismo describe como 'biografía simple' y sencillamente de un revolucionario de nuestro tiempo".

La droga que refresca (Colección Rius)-Rius 2013-10-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Es el producto comercial más conocido y vendido en todo el mundo; es el mayor símbolo del imperio norteamericano; gracias a ella el mismísimo Santa Claus se hizo famoso... en fin, se trata ni más ni menos que de ila chispa de la vida! Sin ella, la vida de millones y millones en el mundo ya no sería la misma. Claro, nos dice Rius con este libro, su vida sería otra... otra mucho más saludable. Como siempre, el gran maestro monero ha resumido en estas páginas kilos y kilos de información sobre este brebaje que, al igual que las cajetillas de cigarros, debería exhibir en su envase la leyenda: "Este producto puede ser nocivo para su salud". Explica Rius: "La razón de este librajó: el estudio socio-político-cultural-filosófico-económico-histórico e inutricional! del famoso producto llamado Coca-cola (y porquerías pepsimilares)".

Mis Supermachos 1 (Mis supermachos 1)-Rius 2014-08-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Uno de sus mayores éxitos fue la historieta Los Supermachos, con la cual empezó a acercarse al pueblo, combinando el humor y la política. El éxito fue inusitado, alcanzándose un tiraje semanal de 250 mil ejemplares. Posada (Colección Rius)-Rius 2014-05-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Aunque Rius no se las da de historiador ni crítico de arte, Posada, el novio de la muerte es el mejor libro que se ha publicado hasta la fecha sobre el artista popular más grande que ha dado México: José Guadalupe Posada. Y es el mejor porque ha sido escrito e ilustrado por Rius, otro gran artista popular mexicano. Como si nos guiara a través de una galería, el autor nos va mostrando imágenes de las caricaturas políticas de este genial grabador y dibujante, sus "hojas de papel volando", sus gacetillas, sus trabajos publicitarios, etc. Y la exhibición culmina con lo que todo el mundo considera sus obras maestras: las cientos de miles de calacas, tlicas y flacas, que dibujó y grabó cada Día de Muertos. Las conclusiones de nuestro autor tienen doble aplicación: "Era un genio al que el arte le fluía naturalmente", como a Rius. "Fue un artista del pueblo y para el pueblo", como Rius.

Marx para principiantes (Colección Rius)-Rius 2013-10-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. "Los camaradas del partido me sugirieron que hiciera un libro sobre don Carlos Marx. Ingenuo de mí, acepté el reto sin saber en lo que me metía... porque 'traducir' a Marx en un lenguaje popular resultó un trabajo

de Hércules (cuando estaba en edad)." -RIUS Marx para principiantes ha ayudado a divulgar, como pocos, el pensamiento marxista en México y América Latina. Durante muchos años, varias instituciones de nivel medio lo tuvieron como libro de texto y es innegable que muchos estudiantes, activistas, políticos, maestros y hasta filósofos de la izquierda latinoamericana tuvieron su primer contacto con el pensamiento marxista a través de este libro de Rius.

Cómo acabar con el país (sin ayuda extranjera) (Colección Rius)-Rius 2014-05-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Este original libro es un verdadero curso de ecología aplicada a nuestro país al estilo monero por el maestro Rius. Además de proporcionar los datos estadísticos, Rius explica los profundos daños que provoca a los ecosistemas la tala indiscriminada de árboles. Entre los daños, por ejemplo, se encuentran las sequías, las que a su vez producen otras consecuencias nefastas para el entorno natural. La erosión, también generada por la deforestación, es fatal para la agricultura, y desgraciadamente en nuestro país la mayor parte de las tierras que antes eran cultivables, ahora están erosionadas. México ha sufrido un proceso de deforestación irreversible desde que llegaron los españoles; se calcula que ha perdido casi el 90% de sus bosques y selvas. La lista de calamidades es interminable y desde siempre los gobiernos no quieren saber del problema ni mucho menos aplicar medidas que terminen con este imperdonable ecocidio. Parecieran empeñadas en acabar con todos los recursos naturales que constituían la riqueza de este país.

Dominó para principiantes (Colección Rius)-Rius 2014-06-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Dicen las malas lenguas que los chinos inventaron el dominó para divertirse mientras fumaban una pipa de opio. Pero fueron los monjes cristianos, gremio por demás ocioso, quienes le dieron su mayor impulso. El nombre del juego es una contracción de "iBenedictus Dominus!", es decir "Bendito sea el Señor", exclamación del monje triunfador. Rius explica las reglas con detenimiento y humor. Además de ser un manual para el principiante y también para el usuario con cierta experiencia, este completísimo libro es una valiosa aportación del maestro monero a la cultura del ocio y de la sana diversión.

El cocinero vegetariano (Colección Rius)-Rius 2014-05-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. El cocinero vegetariano fue concebido como complemento de otro libro de Rius, Cómo dejar de comer (mal), en el cual incita al lector a erradicar sus tergiversados hábitos alimenticios y a abandonar el consumo de carne y de productos industrializados. Pero muchos de los lectores (y el editor mismo) le plantearon: "¿Qué alternativa concreta puedes ofrecernos para cambiar nuestra alimentación?" Rius les ha respondido con este manual práctico, sólidamente investigado y con un criterio de selección basado en "lo que me ha parecido más fácil, sencillo, económico y nutritivo". De este modo, quienes lo lean y decidan llevar a cabo estos informados consejos sobre cocina vegetariana y elaboren para su consumo diario las recetas que transcribe, estarán cumpliendo con el sabio lema del autor: "Comamos para vivir, no vivamos para comer".

Diabluras (Colección Rius)-Rius 2014-06-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. ¿Quién puede dudar que Rius sea el autor mexicano más importante de libros de divulgación? ¿O que sea también un caricaturista con ideología política de izquierda? ¿O que se le considere no sólo el historietista de mayor éxito en México sino el más importante? ¿O todo un profesor que nos ha enseñado a pensar política y críticamente? ¿O a comer sanamente? De seguro nadie se atreverá a cuestionar todo lo anterior. Pero resulta que en Diabluras, uno de sus libros clásicos, demuestra que también puede ser el gran maestro del humor casi blanco. Las travesuras que hace este monero en las páginas del libro tienen que ver, todas, con el legendario personaje con cuernitos que habita dentro de las entrañas de la Tierra, en un ámbito estrictamente incendiario. El tema es desarrollado por Rius en todas su variantes cartonísticas, las cuales siempre arrojan un mismo resultado: el lector termina desternillado de risa (más o menos sana).

Filosofía para principiantes (Colección Rius)-Rius 2013-10-01 "¡Ya está aquí la más amena historia de la filosofía! En un volumen le pasamos revista a todos los filósofos, desde los presocráticos hasta los más recientes. Aunque usted no lo crea, la filosofía puede ser muy divertida. Ruis " Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Eduardo del Río. Nació en 1934, en Zamora, Michoacán. Se fue convirtiendo en Rius a partir de 1955, a raíz de la publicación de sus primeros monos en la legendaria revista Ja-já. Revolucionó la historieta nacional con Los supermachos y Los agachados. Publicó su primer libro, Cuba para principiantes, en 1966, creando con ello una original forma de comunicar información y conocimientos a través del humor, la caricatura, la historieta y el collage. A partir de entonces sus obras completas rebasan el centenar de títulos. "Lo más difícil de tratar con humor es la filosofía. No sé por qué, quizá porque se trata sólo de ideas de pensamiento, que resulta harto difícil de manejar. Y resumir y presentar en un "lenguaje" accesible a todos. Hice primero el tomo 1 y luego, con más de 10 años de diferencia, el 2. Uno con una editorial y otro ya con Grijalbo, pero me costó un huevo del ojo." "Lo más difícil de tratar con humor es la filosofía. No sé por qué, quizá porque se trata sólo de ideas de pensamiento, que resulta harto difícil de manejar. Y resumir y presentar en un "lenguaje" accesible a todos. Hice primero el tomo 1 y luego, con más de 10 años de diferencia, el 2. Uno con una editorial y otro ya con Grijalbo, pero me costó un huevo del ojo."

La poca lipsis que nos viene (Colección Rius)-Rius 2014-05-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Dicen los neo profetas que el mundo ahora sí se acaba en 2012. Puede ser, pero la verdad, en opinión de Rius, es que el desastre "apocalíptico" ya se ha desatado y todo parece indicar que es irreversible. El calentamiento de la Tierra es una realidad con la que ya tenemos que vivir todos los días. En este libro de divulgación científica, producto de una concienzuda investigación sobre este fenómeno, se presenta información contundente sobre "cómo hemos echado a perder este planeta que, enfermo de calenturas, trata de librarse de los seres humanos... o acabamos con la Tierra, o la Tierra acaba con nosotros". Este último dilema que expone el profe (de profeta) Rius, es quizás más aterrador que cualquier profecía místico-apocalíptica. Para finalizar, el autor amablemente enumera todo lo que podemos estar seguros que nos depara el futuro: "Más frío, más calor, más sequías, más huracanes, más epidemias, más erupciones, más lluvia, más cáncer, más gente y menos comida".

Obesidad al alcance de todos (Colección Rius)-Rius 2014-05-01 No se requieren grandes esfuerzos, sólo hay que comer porquerías. ¡Chatarra! Y si quieren saber qué es exactamente la obesidad, ¿una enfermedad, una moda, un problema muy gordo, una alucinación del tal Rius?, Obesidad al alcance de todos también les servirá. El principal problema de salud pública en México es la OBESIDAD. Los hechos lo demuestran: basta darse una vuelta por las calles para ver gordas y gordos en cantidades industriales luciendo sus lllantas y lonjas. Pero, a quienes todavía no han podido acceder a la obesidad globalizada, este libro les proporciona la información necesaria para conseguirlo. No se requieren grandes esfuerzos, sólo hay que comer porquerías. ¡Chatarra! Y si quieren saber qué es exactamente la obesidad, ¿una enfermedad, una moda, un problema muy gordo, una alucinación del tal Rius?, Obesidad al alcance de todos también les servirá.

El santo humor de Rius (Colección Rius)-Rius 2015-01-15 Tal vez por su oscuro pasado eclesiástico, el gran Rius se volvió experto en chistes irreverentes e imágenes iconoclastas sobre la santa madre y sus curas; en la presente antología, prologada por Carlos Monsiváis, el propio monero seleccionó sus mejores caricaturas sobre el tema. En su prólogo a esta antología, Carlos Monsiváis escribe: Hace todavía veinte años El santo humor, la antología de viñetas de humor y dibujos satíricos de Rius, habría sido objeto en México de la persecución típica: expulsión de las librerías, condenas en hojas parroquiales, amenazas telefónicas... Sin que estos métodos hayan desaparecido del todo, las campañas antiheréticas pertenecen a la historia enmohecida de la intolerancia, y El santo humor circulará sin más. Sin embargo, vale la pena acercarse a estos mecanismos de la libertad.

Diccionario de la estupidez humana (Colección Rius)-Rius 2014-05-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. El lector que busque en este libro únicamente estupideces, puede sufrir un desencanto al encontrar también mitos, falsas creencias, tomadas de pelo, tonterías convertidas en dogma, supersticiones, falsedades, usos y costumbres absurdos, prejuicios, ideas locas, fanatismo, patrioterías y todas esas cosas ridículas en que ha creído la humanidad y con las que ha vivido desde que el mundo es mundo. Todo eso puede catalogarse bajo un único criterio: la estupidez humana.

La trukulenta historia del capitalismo (Colección Rius)-Rius 2013-09-01 "Un libro ya clásico que incluye un análisis del azote del Tercer Mundo: el NEOLIBERALISMO. Váyase recetando estos términos de la galera del terror: Esclavismo Armamentismo Imperialismo Monetarismo Monopolismo Neocolonialismo Enajenación Consumismo Globalización" Varias generaciones de mexicanos han aprendido mucho sobre las "dulzuras" del capitalismo leyendo este libro. La trukulenta historia del capitalismo se publicó por primera vez en 1975 a través de cinco entregas de la legendaria historieta Los agachados, en la cual Rius desarrolló el concepto gráfico-didáctico que lo convertiría en uno de los autores de libros más exitosos de México. Precisamente este libro es uno de sus mayores éxitos, pues en él cientos de miles de lectores han encontrado la información histórica completa -pero perfectamente procesada en sus divertidas páginas, para que sea comprendida por cualquier

persona- sobre el sistema económico que domina al mundo en nuestros días. Se trata de una historia crítica ("Truculenta" es el término que Rius prefiere usar) ya que denuncia a este sistema porque su propia definición implica la total libertad para el empresario: manos libres harán que los patrones incrementen su capital. Hitler para masoquistas (Colección Rius)-Rius 2014-07-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. El libro de Adolfo Hitler, de pocas páginas, tuvo el honor de ser escogido en Alemania para encabezar una enorme exposición de caricaturas sobre Hitler que se llevó a cabo en 1995 conmemorando la Segunda Guerra Mundial. Curiosamente, este libro fue propuesto por una editorial alemana para ser publicado allá, pero, no sé por qué, tuvieron miedo de hacerlo, contestándome que por el momento no lo consideraban publicable. -Atte. El autor Sobras encogidas y seleptas (Colección Rius)-Rius 2012-12-01 RIUS publica una valiosa antología personal que contiene de todo, "como en botica" desde monos publicados en revistas legendarias, hasta cartones inéditos. He aquí otro libro para la historia que quién quita y en un futuro remoto se vuelve tan importante como la Biblia. Se trata de una valiosa antología personal de Rius que contiene de todo, "como en botica": desde monos publicados en revistas legendarias como La Garrapata hasta cartones desconocidos e historietas perdidas en publicaciones prácticamente clandestinas como El Chahuistle. Incluye igualmente una pequeña selección de trabajos publicados en revistas más formales como Siempre!, Política, Proceso y El Chamuco. ¡Una auténtica fiesta de humor para sus innumerables seguidores!

La basura que comemos (Colección Rius)-Rius 2014-09-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. La basura que comemos, según nos explica el propio Rius, es un libro de denuncia enfilado contra los mercachifles de la industria alimenticia, que cada día que pasa nos envenenan más y más con sus 'avanzados' productos, tanto con los alimentos industrializados de la comida rápida, como con las mil y un porquerías de la comida chatarra (tan del agrado de los niños). Y para completar el pésimo cuadro contamos con una 'novedad' en cuanto a la forma antinatural en que comemos: los alimentos transgénicos... Este libro, pues, trata de alertar a todo mundo sobre lo peligroso que se ha vuelto comer. No sólo es un peligro comer en la calle. También está resultando peligroso comer en los malos restaurantes -y en los buenos también-, sino que en el colmo de las desgracias hasta comer en casa es ya un peligro. ¿Por qué? Contestar los porqués es la malévola intención del autor.

¿Quién diablos fue Quetzalcóatl? (Colección Rius)-Rius 2014-09-01 La mitología y la historia de un "Quetzalcóatl de carne y hueso" al estilo monero por el maestro Rius Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius ocupa un lugar clave en la historia de la cultura popular mexicana. Muchos especialistas en el tema sostienen que Quetzalcóatl constituye uno de los grandes misterios de Mesoamérica: una deidad presente en todas las culturas, y prácticamente en todas las épocas, que tiene también un referente histórico concreto. "Este librito es mi versión del misterio de Quetzalcóatl, y no garantizo que con ella lo desentrañe; pero al menos resulta un intento divertido y espero didáctico para los cuates lectores". -Rius En realidad este "librito" de Rius es una obra maestra. Para ilustrar sus lecciones de historia prehispánica, integra material gráfico procedente de códices antiguos y fuentes arqueológicas al estilo monero que lo ha convertido en un clásico. El resultado es tan espléndido que podría ser rebautizado como el "Códice Rius de la Serpiente Emplumada".

Guía incompleta del Jazz (Colección Rius)-Rius 2014-06-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. "La palabra 'jazz' -explica Rius- tiene un origen incierto: algunos lo derivan de un vocablo africano que significa 'prisa' y otros del nombre abreviado del cantante Charles Alexander (Charles=Chazz), y no falta quien lo derive del slang negro que decía 'jazz' por coito. Vaya usted a saber..." Pero lo que sí expresa perfectamente este vocablo es el hecho cultural de que el jazz es música eminentemente negra, africana, desarrollada en Norteamérica por los esclavos y sus hijos, quienes de paso se apoderaron de varias influencias musicales europeas. Todo esto lo explica Rius: "Para nada incierto es que el jazz constituye una de las corrientes musicales más importantes de nuestros tiempos". Además de la información básica sobre este fenómeno artístico, el libro incluye un pequeño glosario de términos y estilos jazzísticos que servirá para aclarar las dudas de todos aquellos interesados en el género; sobre todo está dirigido a quienes todavía no lo conocen bien.

Jesús, alias el Cristo (Colección Rius)-Rius 2014-08-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Con Jesús alias el Cristo, una vez más pone en duda la divinidad de Jesús. Hace un repaso de la vida de Jesucristo, incluyendo "los años perdidos" (de los 12 a los 30 años), poniendo énfasis en los últimos días de su existencia, atacando la idea de la resurrección. Rius está en contra del Jesús que presenta el catolicismo. Él lo concibe como un profeta que trajo un mensaje de amor, pero incomprendido, hasta la fecha, por la mayoría de los hombres.

El católico preguntón (Colección Rius)-Rius 2014-09-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. "A la que menos le interesa ser cuestionada por sus fieles, es a la Iglesia: mientras más ignorantes sean éstos, mejor. Los disidentes son peligrosos en cualquier secta o religión. Mala señal es que alguien pregunte cosas; el buen católico se conforma con tener 'fe' y punto. Ésos son los católicos que le gustan a la Iglesia, no los 'preguntones.'" Con estas palabras en su tan característico estilo, Rius nos introduce a este "cuestionario prohibido del católico interesado en conocer qué onda con 'su' religión".

Pequeño Rius ilustrado (Colección Rius)-Rius 2014-06-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Este diccionario ilustrado con toda suerte de imágenes -monos dibujados por Rius, viñetas antiguas, grabados modernistas, fusiles y muñecas-, reúne definiciones insólitas, pero no carentes de razón. En sus páginas se encontrarán las auténticas costumbres de ciertos profesionistas -médicos, abogados, economistas y hasta funcionarios públicos-; el singular uso de ciertos objetos comunes -medias, perfumes, cheques-; o el veraz significado de conceptos religiosos y políticos "resurrección", "democracia", "nación". Pero lo más importante de este Pequeño Rius ilustrado es que cada una de sus figuras y explicaciones está dominada por la más rara de las virtudes: el sentido del humor. "Vea, lea y muérase de risa", debiera ser su lema publicitario.

Horóscopos, Tarot y otras tomadas de pelo (Colección Rius)-Rius 2013-10-03 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Un libro sobre la magia con jota: la majía. El arte de hacernos majes, de vernos la cara y tomarnos el pelo. Aquí tenemos las recetas de Rius para no caer en las manos de un charlatán disfrazado de vidente, guía espiritual, terapeuta milagriento o astrólogo computarizado.

La panza es primero (Colección Rius)-Rius 2013-10-01 La Panza es Primero, editado por primera vez en 1973, fue el primer libro en cuestionar las fallas nutricionales de la comida mexicana. No la sabrosura de nuestra comida, sino sus grandes deficiencias nutritivas. Su aceptación fue instantánea. Hasta entonces todos los libros sobre la comida mexicana resaltaban los riquísimos sabores de los platillos mecanos y como, de acuerdo con los expertos, nuestra cocina era una de las mejores internacionalmente, después del francesa y la china; sin embargo nunca se hacia referencia a sus propiedades alimenticias. El gran merito del libro de Ruiz consistió en pone el dedo en esa llaga: la cocina mexicana, riquísima en sabores y colores, carece en general de elementos nutritivos, o usa estos en exceso y de forma totalmente desbalanceada, con los cual provoca obesidad y múltiplex enfermedades. El tremendo impacto generado por La panza es primero lo ha convertiros en uno de los máximos best sellers médicos (más de 500 mil ejemplares vendidos), al mismo tiempos que ha contribuido a cambiar los hábitos alimenticios de miles de familias preocupadas por su salud. Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. El primer libro en cuestionar las fallas nutricionales de la comida mexicana. Eduardo del Rió:

nació en 1934, en Zamora, Michoacán, se fue convirtiendo en Rius a partir de 1955, a raíz de la publicación de sus primeros monos en la legendaria revista Ja-já . Revoluciono la historieta nacional con Los supermachos y Los agachados. Publico sus primeros libros, cuba para principiantes, en 1986, creando con ello una original forma de comunicar información y conocimientos a través del humor, la caricatura, la historia y el collage. A partir de entonces sus libros publicados rebasan el centenar de títulos. "Sin exagerar ni presumir, pienso que este libro ha sido el más vendido de todos. Quizás se deba a que el primer tiraje fue de 50,000 mil ejemplares. y a un precio increíblemente barato. Casi se volvió la Biblia de los vegetarianos y animó a mucha gente a dejar de comer carne. Fue también el primer libro que cuestionó seriamente (?) la comida dizque mexicana, al hacer ver que la mejor y auténtica comida mexicana (no la criolla) es comida vegetariana. (Con los pecadillos veniales de nuestros antepasados como chapulines, pequeñas aves, guajolote y cosas así de ricas) Pero definitivamente recuerden que los compañeros aztecas NO consumían carnes rojas... Por la sencilla razón de que NO existían en estas latitudes. El libro se sigue vendiendo y ya pasó del medio millón." -Rius

La revolución femenina de las mujeres (Colección Rius)-Rius 2014-06-01 En este libro Rius nos ilustra acerca de las causas, los inicios y los procesos por los que ha pasado el movimiento de "liberación femenina". Todo un fenómeno social que por supuesto sigue presente y proyecta su poder hacia el futuro. Cuando Rius publicó la primera edición de este libro (1978), el feminismo invadía el orbe y revelaba todo su poder de renovación social. Ante tal evidencia, no reparó en equiparlo con el Manifiesto comunista de Marx y Engels ("Un fantasma recorre el mundo"), e incapaz de renunciar a su condición masculina, no le quedó más remedio que escribir: "Todos los logros y adelantos obtenidos por la humanidad en el transcurso de los siglos, bajo la sabia dirección del varón... están en peligro. Exóticas ideas de libertad e igualdad han sido sembradas en las dúctiles cabecitas locas de las mujeres... para terminar así con el natural dominio del hombre sobre mujeres y animales. Todos los hombres de buena voluntad debemos unirnos enla defensa de nuestros privilegios por Dios mismo otorgados... La civilización occidental y cristiana corre peligro: ¡Machos de todos los países: Uníos!" Al parecer los machos no se unieron y todo lo que plantea Rius en este magnifico libro está más vigente que nunca.

Mis supermachos 2 (Mis supermachos 2)-Rius 2014-04-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Los Supermachos, ingresó hace mucho al Olimpo de la historieta mexicana, al lado de La familia Burrón, Los Supersabios y Los Agachados. Pero al convertirse en mito el cómic de San Garabato de las Tunas también se volvió inalcanzable y sólo unos cuantos privilegiados han podido tener en sus manos un preciado ejemplar. Por ello, Rius ha concluido el rescate de otros 12 números, así, 15 años después del primero, se publica el segundo volumen de Mis Supermachos para deleite de los simples mortales que quieren revivir el mito del Calzonzín y tropa que lo acompaña.

Cristo de carne y hueso (Colección Rius)-Rius 2014-08-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Si usted se considera un cristiano fanático y cerrado, mejor ni lea este libro. Pero si a pesar de todo piensa y razona y tiene su mente abierta a la idea, pásele con confianza. El tema de esta especie de libro es más viejo que la Iglesia católica: ¿Cristo era dios, o lo hicieron dios? Los primeros siglos del cristianismo fueron de una lucha incesante y apasionada entre los defensores de las dos tesis, hasta que a la larga la teoría de un Cristo "hijo de Dios" fue impuesta como dogma... Hoy ha vuelto a surgir, con el apoyo de la ciencia, la duda sobre la figura real de Jesús, haciendo a un lado la leyenda y el dogma.

De aborto, sexo y otros pecados (Colección Rius)-Rius 2014-10-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Este es un "tratadito" -como define Rius a sus libros no políticos- de educación sexual para toda la familia, con el acento puesto en la reproducción y temas afines. Inicia con una divertida introducción en la que deserta sobre sexualidad hasta plantear la cuestión crucial: ¿amor es lo mismo que sexo? No se adelanta la larga respuesta que proporciona el maestro, para que los lectores gocen el suspenso, se ilustren y finalmente repasen con él la tremenda batalla que cada uno de los anticonceptivos inventados por el hombre libra contra los espermatozoides. Completísimo, ¿no?

El libro de las malas palabras (Colección Rius)-Rius 2014-10-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Insultos, maldiciones y palabrotas del uso diario en América Latina RiuS "Siempre he sospechado -comenta el maestro Rius- que el español es esa lengua común que nos desune a todos los latinos. Porque si bien se dice que todos hablamos el mismo idioma, cuando oímos hablar a dos venezolanos no entendemos lo que dicen. O a dos cubanos, o argentinos, o salvadoreños. Hemos creado en cada país un español que difícilmente se entiende al pasar a otro país que no es el nuestro... Es por ello que emprendí la manufactura de este librito lleno de esas palabras, palabritas, palabrejas y palabrotas que nos separan a los unos de los otros, aunque todos seamos parlantes de la misma lengua "de Cervantes", quizás el escritor más malhablado de la lengua castellana. No es un libro para especialistas ni filólogos. Como de costumbre, es un libro de difusión para principiantes, que espero se diviertan (y aprendan) con su lectura, sin escandalizarse demasiado."

Las glorias del tal Rius (Colección Rius)-Rius 2014-11-01 Creador de Los Agachados, Mis Supermachos y más de un centenar de libros publicados, Rius, el gran monero mexicano, ocupó un lugar clave en la historia de la cultura popular. Una crónica ilustrada de la obra completa de Rius, el caricaturista más importante de México, y realizada por él mismo. Con 50 años como monero, (caricaturista), historietista y con un espectacular acervo de más de 40,000 dibujos realizados desde 1954, como colaborador en periódicos y revistas populares, Rius también ha publicado más de 100 libros, todos ellos investigados, documentados y dibujados por un gran equipo conformado por un solo hombre: él mismo. El significado político, cultural y educativo de esta enorme labor es escudriñado por el propio autor en esta obra sobre sus obras completas. Lo que ha buscado Rius, y en gran medida ha logrado (su éxito comercial lo confirma) es ampliar el espacio y las reglas del juego dela libre expresión y asumir las demandas de un sector crítico, dentro de una sociedad ansiosa por tener respiraderos. A lo largo del elocuente y divertidísimo recorrido que entraña la lectura de Las glorias del tal Rius, trasciende el tiempo y con su característica malicia y destreza como crítico del sistema adquiere una nueva soltura narrativa y un invaluable valor didáctico. Así conocemos cómo y por qué decidió ocuparse de los más variados temas: las corrientes ideológicas, el surgimiento de los partidos políticos, los más emblemáticos conflictos internacionales, la pétrea inmovilidad de la iglesia, el nacimiento de la cultura gráfica y un largo etcétera. Al recorrer las páginas de este libro, reviven sus grandes historietas, Los Supermachos y Los agachados, o las revistas de humor que él concibió y trabajó, como La Garrapata, El Chahuistle y El Chamuco, rescatando a los héroes pícaros e intangibles, ricos en tradiciones y arraigados dentro de la cultura popular. Un retrato magistral de la vida cotidiana compuesto por habla, costumbres, sueños colectivos pasados y presentes, burlas y chacotas. También desfilan en estas páginas todos sus libros, entre los que destacan el legendario Cuba para principiantes, (ahora rectificada con otro título, Lástima de Cuba) pasando por Puré de papas, Jesús alias el Cristo, El amor en los tiempos del sida, La panza es primero (un título que ha vendido más de medio millón de ejemplares), etc., hasta llegar a Rius para principiantes y su Recetarius, títulos que al igual que éste, están centrados en el personaje favorito del autor: el tal Rius. Mao en su tinta (Colección Rius)-Rius 2015-02-25 En esta obra Rius nos presenta, con su característico humor, la biografía del líder de la revolución china, Mao Tse-Tung. Desde su nacimiento en 1893 hasta su muerte en 1976, aparecen a todo color los aspectos más importantes en la vida de este personaje emblemático: la guerra revolucionaria, el establecimiento del sistema socialista, entre otros temas. En esta obra Rius nos presenta, con su característico humor, la biografía del líder de la revolución china, Mao Tse-Tung. Desde su nacimiento en 1893 hasta su muerte en 1976, aparecen a todo color los aspectos más importantes en la vida de este personaje emblemático: la guerra revolucionaria, el establecimiento del sistema socialista, entre otros temas.