

[DOC] La Sombra De La Existencia Macoco Gm

When somebody should go to the book stores, search start by shop, shelf by shelf, it is in point of fact problematic. This is why we provide the ebook compilations in this website. It will totally ease you to see guide **la sombra de la existencia macoco gm** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you intention to download and install the la sombra de la existencia macoco gm, it is categorically simple then, since currently we extend the colleague to buy and create bargains to download and install la sombra de la existencia macoco gm appropriately simple!

La sombra de la existencia-Macoco G.M. 2014-06-04 ¿Alguna vez te has preguntado si tu existencia tiene sentido? ¿Alguna vez has sentido la presión por ser feliz, la amarga opulencia de un bienestar que te oprime? Grigoriy sintió que no podía seguir siendo feliz, que esa felicidad no era para él. Sintió el deseo de hundirse, de dejar de pensar, de estar sucio, el deseo de querer ser menos, el ansia de huir de todo para encontrarse a él mismo. Entonces comenzó un trepidante viaje interior, destruyendo todo a su paso, incluida su razón, para intentar llegar a la dulce y cálida paz interior. La sombra de la existencia narra ese viaje, describe la fieraeza con la que Grigoriy va lentamente deshaciéndose de todo y de todos, a través de una historia cuya propia narración es un protagonista más, y cuyo cuidado estilo narrativo se va adaptando a las necesidades narrativas de cada momento. Es una novela de ficción que se enmarca dentro del género de la fantasía psicológica y aborda cuestiones existencialistas. Es una lectura intensa que exige una total implicación del lector, que verá su esfuerzo recompensado por la belleza de su técnica y su simbolismo. SINOPSIS: «Porque la vida es un ahora, y la muerte es un mañana, y un ahora es un instante interminable, y un mañana es una nada infinita». A Grigoriy se le hunden los pilares de su vida tras la ruptura con su novia P., iniciándose un proceso de desmoronamiento racional que le lleva a atisbar nuevas formas de vida más acordes a su naturaleza. Ensoñación y vigilia se entremezclan creando un mundo más cercano a nuestro protagonista, que trémulo pero firme va dejándose llevar hacia un final inesperado para un entorno que jamás llegó a conocerle y que llora por su desdicha. Un libro narrado con distintas voces que sucede en distintos tiempos y planos existenciales en el que el narrador, el protagonista y su álter ego en el futuro, luchan por contar la historia de cómo Grigoriy fue capaz de dejar de ser humano para mirar más allá de lo obvio, más dentro de sí mismo. En su nuevo mundo nada es real, nada es ensoñación, existiendo la única verdad en los latidos de su mermado corazón, que poco a poco consigue entonar su propia cadencia iniciando un maravilloso viaje por su propia realidad. «Y los sueños, y la vida, pues el vivir solo es soñar, y las mariposas solo saben volar, y vuelo, y me libero, y caigo y vuelvo a dormir, porque el volar no es un sueño, el volar es vivir» Mas info en: www.lasombradelaexistencia.com

MEMORIAS ASTURIANAS-GONZALEZ SOLIS Y CABAL 1890

Luces y sombras-UNIVERSIDAD DE CADIZ 2009 Recopilación de trabajos aportados por el seminario, organizado por el Grupo de Investigación (HUM-120)

“Literatura-Imagen-Traducción”, bajo la misma denominación que este volumen. Los resultados de estos estudios están agrupados en tres grandes apartados:

“Geografía de la luz”, los “Dominios de la Sombra” y la “Cámara Oscura”.

The Shade of the Saguaro / La sombra del saguaro. Essays on the Literary Cultures of the American Southwest / Ensayos sobre las culturas literarias del suroeste norteamericano-

Sentido y existencia-Markus Gabriel 2018-01-22 ' Sentido y existencia ', obra principal de Markus Gabriel, aborda el tema de la validez y los límites de la ontología y la metafísica con un extraordinario conocimiento tanto de la historia de la filosofía como de la moderna teoría de la ciencia. La ontología moderna, desde Kant, nos ha familiarizado con la idea de que "existencia" no es un concepto que contribuya a determinar las propiedades de un objeto. Pero si la existencia (el ser) no es una propiedad del objeto, ¿qué es? Markus Gabriel se enfrenta a este problema con su ontología de los campos de sentido. Según él, existir significa aparecer en un campo de sentido. Esta tesis va inherente a un radical "pluralismo ontológico". Gabriel parte de la experiencia preontológica de una pluralidad de campos de sentido y rechaza la idea de una totalidad en la que están insertos los diversos campos de objetos, junto con el sentimiento oceánico de unidad con ella. Esa unidad queda suplantada por una proliferación transmitida de campos de sentido. Dicho con toda brevedad, en ' Sentido y existencia ' Gabriel niega que haya un mundo unitario, un mundo que podamos presentar en una "imagen" o captar en una "intuición". Con ello se abren grietas en conceptos como "orden del mundo", "universo", "ciencia en general" e incluso "razón".

Diccionario de la existencia-Andrés Ortiz-Osés 2006 «La relación entre la vida y el pensamiento supone una dificultad constante para la teoría.» «[...] la vida se despliega al margen del pensamiento [...] Se trata de observar la vida sin prejuicios, sin premoniciones, en suma, sin nada que la clauseure a priori». (M. Maffesoli) Este Diccionario intenta articular en torno al tema de la existencia, los aspectos relevantes y asuntos fundamentales de la vida humana. La vida en correlación con la muerte, el amor y el odio, la felicidad y el sufrimiento, lo divino y lo demoniaco, lo espiritual y lo material, lo sublime y lo abyecto, la sabiduría, la caducidad, la persona, el hombre, la mujer, la soledad...

LA SOMBRA DEL TIEMPO-Jorge Aguilar Mora 2010-10-19 En La sombra del tiempo se encuentran y dialogan dos ensayos. Uno recorre el pensamiento de Octavio Paz sobre la poesía, desde sus primeros textos en la revista Taller hasta Los hijos del limo, pasando por El arco y la lira. El otro sigue la travesía de la narrativa de Juan Ruifo hasta el desmoronamiento de Pedro Páramo al final de una vida hecha de tierra y de símbolos. Los caminos de estas obras, que están entre las más altas de la literatura mexicana del siglo XX, se cruzan en un lugar inusitado: la paternidad. Un conflicto mortal definió, desde el principio, la búsqueda de un origen y de una identidad en la reflexión poética de Paz. Fue una tarea dramática, contradictoria y destructiva, en la que el poeta intentó con desesperación ser el padre de sí mismo. Y en eso se pareció a ese personaje ineludible de la imaginación narrativa que es Pedro Páramo. En el mismo nombre de este padre paradójico está su vocación de símbolo y su condición esencial. El segundo ensayo de este libro sólo aspira a seguir de cerca las huellas de ese camino emprendrado de palabras que construyó magistralmente Juan Ruifo. La paternidad como sombra en la vida de un poeta y como tiempo en la de un personaje es el nudo donde se encuentran y dialogan estos ensayos.

La sombra del gobernador-Micheline Dusseck 2014-03-25 1789 was the beginning of major changes in France and one of its most prized colony, Santo Domingo. The revolution changed the traditional structures of society but this turbulence brought out the greatness and the perversity of its protagonists. Joséphine no exception; explosive mixture of races, warm-hearted woman, young maverick, live a thousand adventures in search of personal fulfillment both in love and in the society of his time. Rebel despite their status as slave, accept the authority of one man, Toussaint Louverture, whose wake follow throughout the island and who live in the shadow of major battles, powers subdue traditional prerequisite to building a new society. His life is therefore a new witness, a new version of what was the path taken by unrepeatable heroes that led to Haiti to freedom and independence.

La sombra del humo en el espejo-Augusto ´ Halmar 1924

Razón de la frontera y fronteras de la razón-Fernando Zalamea 2010

Memoria de la sombra-Carlos Agramonte 2014-03-14 La vida de Martha y la de Helena eran perfectas y apacibles hasta que llegó el día del primer aniversario de la muerte de su madre, Carmen Azorín, que había llevado una vida familiar y pública impoluta, deja sus memorias en un manuscrito (Memoria de la sombra) para que le llegue a sus hijas después del año de su muerte. Al leer Memoria de la sombra, las dos mujeres se encuentran con los demonios del pasado que saltan sobre ellas para destruirlas. Su madre se les presenta como una total desconocida. No pueden creer la historia contada en el manuscrito. Las memorias dejadas por su madre les ensombrecen la vida a tal nivel que ni siquiera podían estar seguras de sus propios nombres. Al final descubren que su progenitora le ha dejado la mejor enseñanza para que logren la felicidad plena.

El elogio de la sombra-Junichirō Tanizaki 2019-11-18 En Occidente, el más poderoso aliado de la belleza ha sido siempre la luz. En cambio, en la estética tradicional japonesa lo esencial es captar el enigma de la sombra. Lo bello no es una sustancia en si sino un juego de clarososcuro producido por la yuxtaposición de las diferentes sustancias que va formando el juego sutil de las modulaciones de la sombra. Lo mismo que una piedra fosforescente en la oscuridad pierde toda su fascinante sensación de joya preciosa si fuera expuesta a plena luz, la belleza pierde toda su existencia si se suprimen los efectos de la sombra. En este ensayo clásico, escrito en 1933, Junichiro Tanizaki va desarrollando con gran refinamiento esta idea medular del pensamiento oriental, clave para entender el color de las lacas, de la tinta o de los trajes del teatro nó; para aprender a apreciar el aspecto antiguo del papel o de los reflejos velados en la pátina de los objetos; para prevenirnos contra todo lo que brilla; para captar la belleza en la llama vacilante de una lámpara y descubrir el alma de la arquitectura a través de los grados de opacidad de los materiales y el silencio y la penumbra del espacio vacío.

Amos del mundo-Juan Carlos Castellón 2013-10-03 Un libro fundamental para examinar el origen y los mecanismos que han dado lugar a las teorías conspirativas, y reflexionar sobre las razones que pueden conducir a la gente más normal y razonable a creer en las tesis más inverosímiles. El mundo está lleno de gente que cree que Lady Di fue asesinada por los servicios secretos británicos, que el sida fue una creación de un laboratorio en Estados Unidos, que los hombres no llegaron en realidad jamás a la luna o que nuestro planeta está gobernado en la sombra por un grupo elitista formado por Bildebergs, masones, Illuminati, jesuitas, millonarios judíos como Rockefeller o Rothschilds, o por miembros de la fraternidad Skull and Bones. Son la misma gente que «sabe a ciencia cierta» que la Historia Oficial está llena de mentiras y que la Verdad (con mayúscula) se encuentra en libros como los Protocolos de los sabios de Sión o Los diarios de Turner. Puede que sean unaminoría, pero no se trata ya de una minoría insignificante ni silenciosa. ¿Por qué tanta gente cree en conspiraciones? Escrito por alguien que creyó en ellas en su juventud, Amos del mundo responde a esta pregunta explorando en las fuentes de la historia, la literatura, de Benjamin Disraeli a Alexandre Dumas o Stendhal, y la cultura popular televisiva o cinematográfica, de Los Simpsons a Expediente X.

La sombra de Poe-Matthew Pearl 2013-01-30 Historia y suspense sobre la misteriosa muerte de Edgar Allan Poe. Una novela del autor de El Club Dante. Una muerte. Dos investigadores. Un duelo de inteligencias. Baltimore, 1849. El cuerpo de Edgar Allan Poe es enterrado en una tumba sin nombre. El público, la prensa y la propia familia asumen su condición de escritor caído en desgracia, de borracho con un patético final. Pero un joven abogado llamado Quentin Clark decide descifrar las extrañas circunstancias de la muerte de Poe. Inspirado por los relatos del autor, Clark intenta encontrar a la única persona que puede resolver este extraño caso: el personaje real en el que se basó Poe para crear al infalible detective C. Auguste Dupin. Comienza así una competición mortal entre dos brillantes investigadores para descenrañar la muerte de Poe y demostrar quién es el «verdadero» Dupin. Reseña: «Es sobresaliente el rigor histórico con que Pearl aborda sus novelas.» El Cultural La razón en la sombra-María Zambrano 2004 Esta antología crítica, revisada y ampliada, ofrece una panorámica unitaria de toda la obra de María Zambrano, a la vez que incluye varios inéditos clave e informa con precisión de la aún vasta porción de su obra por publicar. Profusamente anotada y complementada con una clarificadora introducción y una detallada cronología, esta antología no es sólo una ordenación temática y genealógica, sino también una explicación e interpretación de las coordenadas intelectuales, políticas e espirituales en que nace y evoluciona su singular pensamiento.

El fuego y la sombra-Ana María Llorbs 2005

El camino en la sombra-José Antonio Osorio Lizarazo 2013-04-13 Una noche una recién nacida, carcomida por la viruela, aparece en la puerta de la casa de los García. Ellos son una familia boyacense desplazada por las guerras civiles de finales del siglo XIX. Mientras la familia se hace un lugar en la vida social y política de una Bogotá en desarrollo, la pequeña crece y se rinde de manera incondicional a servirlos; sacrificio que solo es recompensado con desprecio y maltrato. Esta novela fue ganadora

del Premio Esso de Novela en 1963.

A la sombra de las muchachas en flor-Marcel Proust 1922

Educación y valores-Severo Iglesias 2000

Cuentos Venezolanos-José Rafael Pocaterra 1992

Tratado de la existencia de Dios-Marius Aubert 1850

Lamentos de La Conciencia de Una Existencia Errada-Orlando E Crcamo 2011-12 Sin contratiempos diremos de este autor: que nació en el tiempo y en el espacio de este siglo para escribir este poemario, "libro," (como diría Gabriel García Marquez "donde el escritor vacío todas sus tripas"), y en efecto donde literalmente derramo sus entranas. Escrito en un lenguaje sencillo pero muchas veces audaz. Sus poemas estan escritos con un ritmo lirico vivas y sinfonico, pues hay momentos como que el lector se halla frente al amor de su vida bajo una pieza musical, como en el poema: "Una conversacion con el mar," "La mirada de un amor infinito," "Tardes y mananas Tristes," o "Amor en las Alturas," donde nos traslada con un idealismo casi medieval y de una manera dramáticamente magistral. Sin duda alguna que estos poemas estan escritos con un romanticismo a la altura de Neruda. Orlando Carcamo es un escritor que es imposible compararlo con ninguno ni con cualquiera así como sus poemas son simple y sencillamente unicos. Nada mejor dicho que con sus propias palabras: "hoy ha sido parido un nuevo poeta en el mundo y mientras tu lo leas y lo critiques sus palabras jamas caeran a tierra." "Autocrítica"

A la sombra de tus ojos-Arath Becker 2019-08-13 A la sombra de tus ojos, es vivir a la sombra de un amor no recíproco; un amor prohibido que te censura a vivir a los pies del desarraigo, en la tortura, en la hondonada del dolor, en un espacio desligado de colores. Yo amé hasta la última gota de sangre, con tesón, con zozobra, con frenesí y la barcaza siempre errátil de mis lusiones me llevó a abordar un mar de sentimientos en el que el corazón se vio inmerso en un naufragio de deliquios. Hay amores que nunca serán permitidos; prohibidos, volátiles, que no se pueden vivir ni en ésta ni en otras vidas, cuando el corazón grita en todas sus latitudes y orfandad vivir. Amores que te tienen colgando de un hilo la existencia, que te sitúan al filo de la locura. Lo sé, porque a mí tocó vivir lo dentro de esta piel, con el corazón descarnado.

Zen, acupuntura y psicología-Sergio López Ramos 1997

Reconciliarse con la propia sombra-Jean Monbourquette 1999-07-02 "La sombra es todo lo que hemos arrojado al inconsciente por temor a ser rechazados por las personas que desempeñaron un papel determinante en nuestra educación", dice el autor. ¿Quién no ha rechazado nunca actitudes espontáneas con el fin de asegurarse la aprobación de su prójimo? Todos poseemos ese lado oculto de nuestra personalidad llamado «sombra». Si no tomamos conciencia de ella, nos arriesgamos a ver cómo aflora a nuestras espaldas, ser vuelve contra nosotros mismos y nos crea toda clase de dificultades de orden psicológico y social. La sombra ignorada puede causar estados depresivos y antipatías obsesivas. Por el contrario, si este lado rechazado y mal amado de nosotros mismos es reconocido e integrado, favorecerá el equilibrio psicológico y espiritual de nuestra personalidad. El conocimiento y la reconciliación con nuestra sombra constituyen, pues, las condiciones necesarias para la realización y la autoestima y, por consiguiente, para el mantenimiento de relaciones humanas sanas. Reconciliarse con la propia sombra nos propone descubrir e integrar este oscuro tesoro interior para que llegue a ser una fuerza creadora en nosotros y una aliada. Para ello, el autor ha recurrido a numerosas ilustraciones, historias y ejercicios prácticos. Sacerdote y doctor en psicología, JEAN MONBOURQUETTE es además licenciado en teología, "master" en filosofía y educación y profesor en el Instituto de pastoral de la Universidad San Pablo, en Ottawa. Es autor de ¿Cómo perdonar? Perdonar para sanar. Sanar para perdonar, A cada cual su misión, Creer y De la autoestima a la estima del yo profundo, publicados en la editorial Sal Terrae.

El diseño y manejo de la sombra en el cacao!-

Obsesión-José de Jesus Ruiz de la Rosa 2014-08-28 La poesía como obsesión vital de liberación: temas que perennemente asaltan los pensamientos, palabras que se traen jugando en la cabeza desde la adolescencia y que, aun cuando se descargan en el papel, exigen reacomodos y replanteamientos en la madurez; y entonces el poeta artesano se sumerge dentro de un océano de notas inconclusas, escritos añejos e ideas renovadas. Camino difícil, al correr de los años, pero al fin camino que conduce, casi nunca de manera directa, a un universo personal, como el contenido en estas páginas; las cuales nos pueden reflejar amargas derrotas en ciertos episodios y deleitarnos en otros con imágenes de contundente emoción, ambos casos bien logrados, y cuyo espíritu transmisor atestiguará el lector de esta obra basal y honesta.

Salud e interculturalidad en América Latina-Gerardo Fernández Juárez 2004

Como la sombra que se va-Antonio Muñoz Molina 2014-11-25 El 4 de abril de 1968 Martín Luther King fue asesinado. Durante el tiempo en que permaneció en fuga, su asesino, James Earl Ray, pasó diez días en Lisboa tratando de conseguir un visado para Angola. Obsesionado por este hombre fascinante y gracias a la apertura reciente de los archivos del FBI sobre el caso, Antonio Muñoz Molina reconstruye su crimen, su huida y su captura, pero sobre todo sus pasos por la ciudad. Lisboa es paisaje y protagonista esencial en esta novela, pues acoge tres viajes que se alternan en la mirada del escritor: el del prófugo Earl Ray en 1968; el de un joven Antonio que en 1987 parte en búsqueda de inspiración para escribir la novela que lo consagró como escritor. El invierno en Lisboa, y el del hombre que escribe esta historia hoy desde la necesidad de descubrir algo esencial sobre estos dos completos desconocidos. Original, apasionante y honesta, Como la sombra que se va aborda desde la madurez temas relevantes en la obra de Antonio Muñoz Molina: la dificultad de recrear fielmente el pasado, la fragilidad del instante, la construcción de la identidad, lo fortuito como motor de la realidad o la vulnerabilidad de los derechos humanos, pero cobran aquí forma a través de una primera persona completamente libre que indaga de forma esencial en el proceso mismo de la escritura.

El ascenso de la Sombra no 04/14-Robert Jordan 2020-03-10 Los sellos de Shayol Ghul se han debilitado y la presencia del Oscuro se hace cada vez más evidente. En Tar Valon, Min es testigo de hechos portentosos que vaticinan un horrible futuro. Los Capas Blancas buscan en Dos Ríos a un hombre con los ojos dorados y siguen el rastro del Dragón Renacido. Perrin, acompañado de Faile, Loial y algunos Aiel llegan allí después de atravesar los Portales de Piedra. Se encontrarán con los Trollocs, que sirven al Oscuro, y con los Capas Blancas y su peculiar manera de entender la defensa de la Luz. Mientras Elayne y Nynaeve parten hacia Tanchico siguiendo el rastro de las Aes Sedai del Ajah Negro que se llevaron los numerosos ter'angreal, Rand trata de reunir a todos los clanes de los Aiel. Con ello cumplirá parte de la profecía de Rhuidean. Por su calidad literaria, su ambicioso planteamiento y su desconunal historia, La Rueda del Tiempo es la saga de fantasía más importante de los últimos treinta años. El lector que inicie el camino junto a Rand, Mat y Perrin no podrá abandonar el viaje hasta su incierto y sorprendente final.

La revista ilustrada y Boletín comercial- 1911

ABC de la Ecografía Abdominal- 2010-07

La sombra del apostador-Javier Vásconez 2013-12-30 Con la progresión frenética de una carrera hípica, esta novela desarrolla una apuesta por la gloria, la vida y la muerte. Articulada a la manera de un reloj de precisión, La sombra del apostador tiene como pocas novelas latinoamericanas de hoy, el difícil y excitante sabor de una intensa intriga, áspera y sin concesiones, salpicada de una violencia que se presiente y se palpa. Una novela escrita con maestría, en la que Vásconez nos entrega el planteamiento minucioso y confuso de una implacable lucha por el poder, que un juego sutil enmascara. En La sombra del apostador, como antes en El viajero de Praga o en los cuentos de Un extraño en el puerto, Vásconez conduce a sus víctimas y victimarios por una galería de espejos, en la que todos se reflejan y diluyen a través de imágenes infinitas. Reseñas: «La sombra del apostador es un edificio construido con piedras leves pero rotundas, que no son otra cosa que la materia de que están hechos los sueños, de los que la prosa de Vásconez sólo nos saca para hacernos navegar en las oscuras aguas de la vigilia. Una prosa magistral en la que cada palabra pesa con el peso de la angustia.» Sergio Ramírez «Tal vez sea la novela más seductora de Javier Vásconez, desde el punto de vista de su argumento, por el equilibrio, la caracterización de sus personajes y su estructura.» Alejandro Querejeta «La fuerza de la literatura escrita por Javier Vásconez se debe acaso precisamente a la fidelidad con que sigue y cristaliza y envuelve esa ambigüedad. Tan bien la cristaliza que la transforma en sus historias en un espejo. Ese espejo recorre el suelo y el subsuelo, el escenario y las bambalinas, el salón y la cocina, las luces y las sombras de ese teatro a veces profano, a veces no tanto que es la historia secreta de América Latina.» Adolfo Castañhó

Sufismo y taoísmo-Toshihiko Izutsu 1997-04 Este libro es la primera comparación hecha en profundidad entre los pensamientos islamico y chino...Desde su aparición, ha ejercido un enorme influjo en cualquier estudio sobre Ibn Arabi y la metafísica sufi. Seyyed Hossein Nasr.Esta obra clasica de Toshihiko Iztsu, profesor honorario en la universidad japonesa de Keio, ha tenido con el tiempo una decisiva influencia en todas las investigaciones posteriores sobre Ibn Arabi y el sufismo, y ha significado tambien una perspectiva nueva en los estudios comparativos de filosofía y misticismo. Su principal proposito es establecer un simil estructural entre la cosmovision sufi, representada por Ibn Arabi, y la taoista, representada por Laozi y Zhuangzi. Para ello, Iztsu centra todo su esfuerzo en aclarar profundamente la estructura fundamental de cada uno de estos dos sistemas filosoficos, sin establecer parecidos ni diferencias, sino estudiandolos independientemente, antes de proceder a su analisis comparativo. Por tanto, este primer volumen estara enteramente dedicado a esclarecer los principales conceptos ontologicos en que se basa la doctrina de Ibn Arabi, cuyos ejes principales son lo Absoluto y el Hombre Perfecto. A traves de su riguroso examen del sufismo y el taoismo, Iztsu inaugura una vision mas amplia de la filosofía oriental, un dialogo metahistorico entre diferentes sistemas filosofico que, sin tener una conexion directa, esconden preocupaciones metafisicas comunes.

De la sombra a la luz: desarrollo humano-transpersonal-Ana María González Garza 1995

A la sombra-Marcelo Miguel 2005

La sombra inquieta-Hernán Díaz Arrieta 1997

La Sombra del Viento-Carlos Ruiz Zafón 2011-09-21 Un amanecer de 1945, un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: el Cementerio de los Libros Olvidados. Allí encuentra La Sombra del Viento, un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastrará a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. Ambientada en la enigmática Barcelona de principios del siglo XX, este misterio literario mezcla técnicas de relato de intriga, de novela histórica y de comedia de costumbres, pero es, sobre todo, una tragedia histórica de amor cuyo eco se proyecta a través del tiempo. Con gran fuerza narrativa, el autor entrelaza tramas y enigmas a modo de muñecas rusas en un inolvidable relato sobre los secretos del corazón y el embrujo de los libros, manteniendo la intriga hasta la última página.

La Sombra del Amor-

Letra en la sombra-Pablo Melicchio 2012-05-01 La historia trágica de un ladrón de libros y la única persona en el mundo capaz de salvarlo.